**Проект по развитию**

**творческих способностей**

**Нетрадиционные техники рисования.**

**« Я художник »**

*средняя группа* **«Почемучки»**

**Паспорт** **проекта**

**Тема** **проекта**: **"Я художник!"**

**Тип** **проекта**: долгосрочный.

Творческо-практико-ориентированный

**Участники** **проекта**: воспитанники средней группы,

воспитатель, родители воспитанников

**Возраст участников:** 4-5 лет

**Автор** **проекта:** **Казекина Юлия Александровна**

**Актуальность:**

**Нетрадиционные техники** **- толчок к развитию воображения.**

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх

перед процессом рисования.

Я считаю, что необходимо развивать творческую активность детей в процессе рисования нетрадиционными техниками.

**Цель проекта:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей среднего

дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи проекта:**

**1.** Знакомить детей среднего дошкольного возраста с нетрадиционными

способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;

**2.** Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими

приемами работы с различными изобразительными материалами.

**3.** Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные

техники рисования (рисование печатями, рисование ладошками, тычкование

ит.д.)

**4.** Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками

рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Развивающие:**

* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
* Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
* Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
* Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

**Воспитательные:**

* Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Развивающая среда:**

* Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

**Сроки и этапы реализации проекта: Долгосрочный**

**I этап: *подготовительный***

**II этап: *основной***

**III этап: *завершающий***

**Содержание деятельности по этапам реализации проекта**

**I этап: *Разработка плана по реализации проекта.***

- подбор и изучение литературы, иллюстраций, техники нетрадиционного

рисования,

- изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной

деятельности;

**II этап: *Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник***

***изображения.***

- на занятиях по рисованию познакомить детей с техникой печатания,

рисование коктейльными трубочками (выдувания, оттиск, рисование

ладошками),

- учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых

сочетаниях,

- учить использовать в рисовании различные материалы: мятую бумагу,

трубочки для коктейля, поролон, ладошки.

**III этап: Организация выставок. *Исполнители; дети средней группы, родители, воспитатель.***

**Ожидаемые и конечные результаты проекта:**

- Формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с

различными изобразительными материалами;

- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные

техники рисования;

- Дети самостоятельно используют нетрадиционный изобразительный

материал и экспериментируют с ним;

- Находят нестандартные способы художественного изображения;

- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью

нетрадиционных средств выразительности;

- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы,

- Получают эстетическое удовольствие при созерцании произведений

живописи, народного искусства.

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе

рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие

родителей в совместных творческих проектах.

**Условия реализации проекта:**

* Подбор дидактического материала;
* Разработка конспектов для работы во внеурочное время.
* Вызвать интерес у детей к художественному творчеству;
* Участие родителей в реализации проекта;

**Сроки реализации проекта: Долгосрочный**

**Перспективный план: *техника тема задачи материал***

* Тычок. Весёлые мухоморы. Учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона. Альбомные листы с изображением мухомора, жесткие кисточки, салфетки, гуашь.
* Салют. Рисование коктейльными трубочками (выдувание). Познакомить детей с новой техникой рисования «Выдувания». Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Альбомные листы, вода, краски, кисточки.
* Одуванчик. Рисование карандашами (оттиск). Познакомить детей с новой техникой рисования «Оттиск». Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Альбомные листы, вода с трафаретом одуванчика, гуашь, салфетки, коктейльные трубочки, карандаши.
* Березки. Рисование смятой бумагой Познакомить с техникой рисования смятой бумагой, передавать образ весенней березы. Альбомные листы, вода, мятая бумага, гуашь, кисточки, иллюстрация с изображением берез.
* Оттиск Гусеница. Познакомить детей с методом рисования штампами картофеля, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями. Альбомные листы, вода, гуашь, штампы из картофеля (круг, кисти, иллюстрация с изображением гусеницы.
* Рисование ладошкой. Коллективная работа «Мы лучики солнца». Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию Ватман с изображением солнца, вода, гуашь, кисточки.

**Результат работы проекта:**

* Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать желание ребенка быть оригинальным в выборе средств своего замысла.
* Давать оценку своей и чужой деятельности.

**Заключение**

**Проект** «***Я художник!***» направлен на развитие творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Изобразительная деятельность** является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

**Нетрадиционный подход** к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

**Важное условие развития ребенка** — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют нетрадиционными техниками : оттиск

жесткой кистью, рисование коктейльными трубочками (выдувание, оттиск)

рисование смятой бумагой, рисование ладошками, печатками из овощей.

**Литература**

1. Баймашова В. А. Как научить рисовать. - М. : «Издательство Скрипторий

2003», 2011.

2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.,

1997.

3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.

: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.

4. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей:

метод. рекомендации для воспитателей. - 5-е изд. - М. : Просвещение, 2004. 5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. М.,

Педагогическое общество России, 2007.

6. Компанцева Л. В. Освоение личностно-ориентированных технологий

художественного образования детей дошкольного возраста: Сб. из опыта

работы. Личностно-ориентированные технологии приобщения детей к искусству.

Ростов н /Д., 2003.

**Сентябрь-Октябрь**

**Разработка персонального плана на тему:**

*« Рисование нетрадиционными техниками »*

* Провести диагностику творческих способностей детей на начальном этапе.
* Работа по технике: Печать листьями, поролоном.
* Рисование: «Букет Осени», «Дождливый день».

**Ноябрь**

**Подведение итогов диагностики.**

* Консультация для родителей: «Нетрадиционная техника рисования в средней группе»
* Выставка работ «Прощание с осенью»
* Работа по технике : «Рисование способом тычка»
* Рисование : «Снежная семья», «Морозные узоры»

**Декабрь**

**Консультация для родителей** *«Зачем детям рисовать».*

* Выставка детских рисунков для родителей.
* Работа по технике : «Монотипия»
* Подготовить беседу для родителей: «Монотипия с элементами рисования»
* Рисование: «Ёлочка», «Зимнее дерево».
* Организовать творческий вечер детей и родителей.

**Январь**

**Провести беседу с родителями**

*«Монотипия с элементами рисования»*

* Творческий вечер с участием детей и родителей.
* Выставка детских рисунков для педагогов.
* Работа по технике: «Аппликация из ваты»
* Рисование: «Зима», «Снеговик».
* Изготовление открытки: «Подарок папе» (техника рисования по выбору детей).
* Организовать совместное творчество родителей и детей.

**Февраль**

**Совместное творчество родителей и детей.**

* Творческая выставка для папы.
* Работа по технике: «Рисование ладошками»
* Рисование: «Букет для мамы», «Солнышко».

**Март**

**Творческая выставка для мамы.**

* Мастер класс (совместное занятие с родителями) «Я могу» (обучение родителей приемам совместной работы с детьми, на примере одной их техник нетрадиционного рисования)
* Работа по технике: «Аппликация из салфеток»
* Рисование : «Пасхальное яйцо», «Мышка».
* Организовать круглый стол с родителями.

**Апрель**

**Круглый стол с родителями.**

* Выставка детских работ.
* Обмен опытом с педагогами.
* Работа по технике: «Пластилинография»
* Рисование: «Букет к 9 мая», «Цветущая ветка»
* Провести диагностику творческих способностей детей на конечном этапе.
* Подготовить конспект родительского собрания.
* Подготовить отчет.

**Май**

**Родительское собрание на тему**

* «Значение нетрадиционных техник рисования в развитии мышления и воображения детей» (по итогам работы за год)
* Отчет по теме самообразования «рисование нетрадиционными техниками» (средняя группа).
* Подведение итогов диагностики.
* Выступление на педагогическом совете (показ итоговых работ детей).

**Литература:**

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий

Центр Москва 2008.

2. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

- КАРО, Санкт — Петербург 2010.

3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн — пластилинография» - Москва 2006.

4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» -

Творческий центр «Сфера», Москва 2009

5. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» —

Мозаика-Синтез, Москва 2005.

6. С. К. Кожохина «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007.